

Spis treści

Fortele, podstępny, wybiegi...	13
Słowo wstępne Andrzeja Sapkowskiego	

Część Pierwsza: Walka z cieniami

1. Nasze ograniczenia	25
O tym, co wpływa na sposób myślenia, formułowania planów i działania	
2. Cztery mechanizmy działania forteli	31
Najważniejsze zasady skutecznego działania i wygrywania konfliktów	
3. Punkt ciężkości konfliktu według Chińczyków	37
Jak Chińczycy rozumieją konflikt i wojnę	
4. Ci podstępni Chińczycy	41
Geneza chińskiej sztuki stosowania podstępów	
5. Protonauka i prakseologia	54
Pražródło popularności traktatu Sun Zi <i>Sztuka wojny</i>	
6. Księga przemian oraz postrzeganie porządku świata	57
Najgłębsze korzenie chińskiego sposobu myślenia	
7. Sekret chińskiego sukcesu	68
Cechy narodowe i kulturowe, które przyczyniły się do sukcesu gospodarczego i politycznego Chin	
8. Trzydzieści sześć? Forteli?	73
O fortelach i obrazach mentalnych	
9. W kwestii ostrożności procesowej	81
Rozmaite uwagi i zastrzeżenia	
Chronologia chińskich dynastii	86
Mapy historyczne Chin oraz fotografie	88
Słowniczek skrótów	93

Część Druga: Trzydzieści sześć forteli

Kluczowe prawidła	96
Fortele	98

Aneksy: objaśnienia, indeksy, etc.

1. Źródło motta ······ 491
2. Opis ilustracji na okładce ······ 491
3. Jak czytać transkrypcję języka chińskiego ······ 392
5. O imionach chińskich postaci historycznych ······ 495
6. Indeks ważniejszych terminów ······ 497
7. Indeks ważniejszych postaci i nazw własnych · 497
8. Chronologiczny indeks przykładów historycznych · 501
9. Spis ramek psychologicznych ······ 504
10. Spis ramek kulturoznawczych i historycznych · · 504
11. Spis zdjęć, rycin i ilustracji ······ 505
12. Indeks map i planów bitew ······ 505
13. Bibliografia ······ 507

Przewodnik przez fortele

**Oszukaj Niebo
i przekrocz morze**

1

Pod zastoną działaną jawnych i pozornie niewinnych ukryj rozbieżność interesów i konflikt, do którego sam już się szykujesz.

Rozdziel neutralizację siły przeciwnika od zgodnego z powszechną praktyką (tj. rytualnego) sposobu pokonania go.

2

**Okrąż Wei,
aby uratować Zhao**

**Zabij
pożyczonym nożem**

3

Znajdź wykonawcę do brudnej roboty, albo kozła ofiarnego, który weźmie na siebie negatywne skutki działania.

Wyczekaj, aż stosunek sił stanie się maksymalnie korzystny dla ciebie.

4

**Wyczerpuj wroga,
a sam gromadź siły**

**Obrabuj
płonący dom**

5

Przeprowadź atak wtedy, gdy ofiara, zajęta innymi kłopotami, nie ma możliwości przeciwstawienia się twoim działaniom.

Odciągnij uwagę przeciwnika od miejsca, w którym planujesz atak. Spraw, by wysiłek obronny zainwestował bezproduktywnie.

6

**Czyń hałas na wschodzie,
a zaatakuj na zachodzie**

**Stwórz coś
z niczego**

7

Przekształć dynamicznie akcję pozorowaną w rzeczywiste działanie po tym, jak przeciwnik utwierdził się, że ma do czynienia z pozorem.

Stwórz jeden wiarygodny, ale fałszywy obraz, który odwróci uwagę od manewru uznanego za niemożliwy.

8

**Przepraw się
przez Chencang**

**Obserwuj pożar,
czekając za rzeką**

9

Wyczekaj, aż słabnący przeciwnik stanie się łatwym łupem.

Broń swoich interesów bezpardonowo, zachowując pełną uprzejmość z pozycji siły.

10

**W uśmiechu
ukryj sztylet**

**Poświęć śliwę
w miejsce brzoskwiń**

11

Zawczasu pogódź się z nieuniknioną stratą, by uniknąć pośpiesznej decyzji i pozbawić przeciwnika dźwigni wpływu

Wykorzystaj nieuważę bądź słabość przeciwnika, by ukraść mu co się da. Łączna wartość drobnych korzyści może zdecydować o wyniku zmagania.

12

**Wykorzystaj okazję,
by zagarnąć
każdą kożę**

**Uderz w trawę,
aby wyptószyć węża**

13

Sprawokuj przeciwnika do przedwczesnego działania. Zmusz go do reakcji, a poznasz jego siłę, strategię lub zamiary.

Włącz do gry coś uznanego za bezwartościowe, aby nadać mu pozorną bądź rzeczywistą wartość.

14

**Ożyw
martwego**

**Wywab
tygrysa z gór**

15

Niech walka stoczy się na twoim terenie i na twoich warunkach, gdzie nieprzyjaciel nie może korzystać z własnych atutów.

Podpuść przeciwnika lub poczekaj, aż sam zrobi coś na własną szkodę.

16

**Chcesz złapać?
Wpierw popuść!**

**Rzuć cegłę, by
przyciągnąć nefryt**

17

Użyj przynęty, aby przeciwnik zachował się w sposób przewidywalny lub po prostu tak, jak tego chcesz.

Rozpoznaj i wyeliminuj osobę (lub rzecz), która sprawia, że przeciwnik prowadzi zorganizowaną walkę.

18 **By schwytać rozbójników,
pochwyć ich herszta**

**Zabierz opat
spod kociołka**

19

Nie próbuj pokonać silnego przeciwnika w otwartym boju. Pozbaw go źródeł jego siły.

„Popsuj” przeciwnikowi środowisko, w którym działa, aby stracił orientację.

20 **Zmąć wodę,
by złapać ryby**

**Opuść pancerzyk
jak cykada**

21

Ukryj swoją przejściowo dużą wrażliwość na atak

Osacz słabego, działającego skrycie wroga. Walcz bronią i sposobem, które tamtemu nie na rękę.

22 **Zablokuj drzwi,
by uwięzić złodzieja**

**Zjednuj odległych,
gdy atakujesz bliskiego**

23

Zablokuj wspólne działania kilku przeciwników i pokonuj ich po kolei.

Oczaruj przeciwnika, by użyczył ci siły i zasobów, które użyjesz, by podstępnie go pokonać.

24 **Pożycz drogę,
by uderzyć na Guo**

**Unieś krokiew
i usuń filar**

25

Zmieszaj szyki przeciwnika; nieopatrzenie obezwładnij go – zakłóć działanie newralgicznej części jego sił.

Zamiast karać winowajcę, zmusz go do podporządkowania, dając odstraszący przykład.

26 **Wskazuj na morwę ganiąc
drzewo świętojańskie**

**Udawaj szalonego,
zachowaj zmysły** **27**

Udawaj głupiego lub pokonanego, aby przeciwnik uznał cię za niegroźnego.

Gdy przeciwnik zapędzi się za daleko, odbierz mu możliwość powrotu w bezpieczne miejsce.

28 **Zabierz drabinę
po wejściu na dach**

**Umieść kwiaty
w koronie drzewa** **29**

Zburz przeciwnikowi ogląd rzeczywistości, zdekoncentruj go, zakłóć jego procedury postępowania.

Pozbaw przeciwnika jego atutów, przejmij inicjatywę i kontrolę nad sytuacją.

30 **Zamień miejscami
gościa i gospodarza**

**Fortel
pięknej kobiety** **31**

Użyj pięknych kobiet lub ich odpowiedników, by przeciwnik stracił kontrolę nad własnym postępowaniem, poróżnił z podwładnymi, utracił wolę walki.

Fortel podwójnego blefu. Odkryj swoją słabość, by przeciwnik uznał to za podstęp. Mów mu prawdę, gdy myśli, że go oszukujesz.

32 **Fortel
pustego miasta**

**Fortel przewerbowanego
szpiega i siania niezgody** **33**

Dezinformuj przeciwnika rękami jego stronników; Psuj jego więzi społeczne: siej niezgodę i brak zaufania.

Zaszkość sobie by zyskać zaufanie wroga lub przekonać przeciwnika, że przechodzisz na jego stronę.

34 **Fortel
samookaleczenia**

**Sekwencja
forteli** **35**

Opracuj serię działań (procedurę), które w danej sytuacji najskuteczniej doprowadzą do pokonania przeciwnika.

Nie walcz, jeśli nie masz szans na wygraną. Zachowaj siły i sprawność na lepszą okazję. Uciekaj, by zwyciężyć następnym razem.

36 **Ucieczka
jest najlepsza**